PBD-001-001344 Seat No. ________

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2018

Sanskrit : Paper-7

(Sanskrit Bhashanaipuny)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001344

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ **બે** ગદ્યાંશોનું ભાષાંતર કરો : ૮

1 (A) Translate any **two** of the following passages : 8

(१) आलोकमात्रेणैवापगतश्रमो दृष्ट्वा मनस्येवमकरोत् । 'अहो निष्फलमपि मे तुरगमुखमिथुनानुसरणमेतदालोकयतः सरः सफलतामुपगतम् । अद्य परिसमाप्तमीक्षण युगलस्य द्रष्टव्यदर्शनफलम् । आलोकितः खलु रमणीयानामन्तः । दृष्ट आह्लादनीयानामवधिः । वीक्षिता मनोहराणां सीमान्तलेखा । प्रत्यक्षीकृता प्रीतिजननानां परिसमाप्तिः । विलोकिता हि दर्शनीयानामवसानभूमिः । इदमुत्पाद्य सरः सलिलममृतरसमुत्पादयता वेधसा पुनरुक्ततामिव नीता स्वसृष्टिः ।

(२) एतत्प्रायेण कल्याणाभिनिवेशिनः श्रतिविषयमापतितमेव, यथा विबुद्धर्समन्यप्सरसो नाम कन्यका सन्ति । तासां चतुर्दश कुलानि । एकं भगवतः कमलयोनर्मनसः समुत्पन्नम् । अन्यद्वेदेभ्यः सम्भूतम् । अन्यदग्नेरुद्भूत्तम् । अन्यत् पवनात् प्रसूतम्। अन्यदमृतान्मथ्यमानादुत्थितम्। अन्यज्जलाज्जातम्। अन्यदर्ककिरणभ्यो निर्गतम्। अन्यत्सोमरश्मिभ्यो निष्पतितम्। अन्यद्भूमरुद्भूतम्। अन्यत्सौदामिनीभ्यः प्रवृतम् । अन्यत्मृत्युना निर्मितम् । अपरं मकरकेतुना समुत्पादितम् । अन्यत्तु दक्षस्य प्रजापतेरतिप्रभूतानां कन्यकानां मध्ये द्वे सुते मुनिररिष्टा च बभूवतुस्ताभ्यां गन्धर्वैः सह कुलद्वयं जातम् ।

(३) अस्ति खलु सकलत्रिभुवनप्रख्यातकीर्तिरत्युदारतया सुरासुरसिद्धवृन्द–वन्दितचरणयुगलो – महामुनिर्दिव्यलोकनिवासी श्वेतकेतुर्नाम । तस्य भगवतः सुरासुरलोकसुन्दरीहृदयानन्दकरम् । अशेषत्रिभुवनसुन्दरम् । अतिशयितनलकूबरं रूपमासीत् । स कदाचिदेवतार्चन–कमलान्यु–द्धर्तुमैरावतमदजलबिन्दुबद्धचन्द्रशतखचितजलां हरहसितसितस्रोतसं मन्दाकिनीमवततार । अवतरन्तं च तं तदा कमलवनेषु सन्ततसन्निहिता विकयसहस्रपत्रपुण्डरीकोपविष्टा देवी लक्ष्मीर्ददर्श ।

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ **બે** સસંદર્ભ સમજાવો : ६

(B) Explain with reference to context any **two** of the following : **6**

(૧) अदुरकोपा हि मुनिजनप्रकृतिः ।

(२) न हि मे संशीतिरस्या दिव्यतां प्रति ।

(३) नास्ति खल्वासाध्यं नाम तपसाम् ।

(४) व्रजतु सफलतां जन्मपारिजातस्य ।

૨ कादम्बरीને આધારે બાણનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

2 Evaluate बाण as a prose writer with reference to कादम्बरी. 14

અથવા/OR

૨ બાણના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૪

2 Write critical note in detail on life and work of Ban. 14

૩ કથા અને આખ્યાયિકાનાં લક્ષણો આપી કાદમ્બરીનું કથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

3 Give the characteristics of कथा and आख्यायिका and evaluate कादम्बरी as कथा. 14

અથવા/OR

૩ ચંદ્રાપીડનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪

3 Draw the character sketch of Chandrapid. 14

૪ મહાશ્વેતાનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪

4 Draw the character sketch of Mahashveta. 14

અથવા/OR

૪ બાણની વિદ્વતા વર્ણવો. ૧૪

4 Describe the Scholarship of Ban. 14

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે **બે** પર વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : ૧૪

5 Write critical notes on any two of the following : 14

(૧) अच्छोद सरोवर वर्णनम् ।

(२) पुंडरीक ।

(३) सिद्धायतन वर्णनम्।

(४) कादम्बरी ।